



DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA CON CONTESTUALE IMPEGNO DI SPESA ED AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL D. LGS. 50/2016, ARTT. 32 E 36, COMMA 2, LETTERA A) E SS.MM.II., DEL SERVIZIO DI IDEAZIONE ARTISTICA, PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA DELL'ALLESTIMENTO, COORDINAMENTO DELL'ACCROCHAGE E DISACCROCHAGE DELLE OPERE D'ARTE PER LA MOSTRA "LA SCOPERTA DEL RINASCIMENTO: ARTISTI SPAGNOLI A NAPOLI NEL PRIMO CINQUECENTO" REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NACIONAL DEL PRADO CIG: ZC038CA704

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123); VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28):

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288







del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTA la Legge 14 settembre 2020, n. 120 Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, (Decreto Semplificazione).

VISTO il Decreto DG-MU Servizio trasmesso con nota MIC|DG-MU_SERV I_UO2|17/03/2022|0005364-P con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione A.F. 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

CONSIDERATO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16155-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3260-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1023, mediante il quale è stato approvato il primo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

CONSIDERATO che con nota prot. MIC|DG-MU-SERV I_U02|16/09/2022|16164-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|16/09/2022|3261-A, la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha inoltrato il decreto DG-MU|16/09/2022|DECRETO 1024, mediante il quale è stato approvato il secondo provvedimento di variazione al bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

CONSIDERATO CHE:

- il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha in programma per l'anno 2023 la realizzazione in collaborazione con il Museo Nacional del Prado della Mostra "La Scoperta del Rinascimento: Artisti Spagnoli a Napoli nel primo Cinquecento" celebrativa dell'importanza e dell'influsso che la pittura spagnola ebbe a Napoli nel 500.





Capodino Some

Museo e Real Bosco di Capodimonte

- la Mostra è articolata in due tappe, la prima presso il Museo del Prado la cui inaugurazione è avvenuta in data 18 ottobre 2022 e la seconda presso il museo e Real Bosco di Capodimonte che sarà inaugurata il 9 marzo 2023.
- La mostra presso il Museo sarà allestita all'interno della Sala Causa

VISTA la necessità di affidare il servizio di ideazione artistica, progettazione scenografica dell'allestimento presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte ad professionita specializzato nel settore che avrà il compito di tradurre in termini allestitivi il concept del progetto scientifico elaborato dai curatori

TENUTO conto che il progetto di allestimento della mostra al Prado è stato curato dall'arch. Francisco Sánchez Bocanegra, con studio in Madrid, alla via Marqués de Cubas, 23.

RIEVATO che il progetto di mostra realizzato in collaborazione con il museo del Prado si propone di presentare al pubblico lo stesso Concept scientifico in entrambe le sedi di mostra.

CONSIDERATO pertanto che ai fini della scelta del professionista da incaricarsi per il servizio in oggetto, risulta opportuno e conveniente individuare il medesimo soggetto già incaricato dal Museo del Prado al fine di mantenere l'unitarietà del progetto scientifico anche sotto il profilo allestitivo.

VISTA la richiesta preventivo inoltrata all'arch. Francisco Sánchez Bocanegra nota prot.n. 4017 del 14.11.2022, allegata al presente atto di cui costituisce parte integrante ai fini della determinazione delle prestazioni contrattuale

PRESO ATTO che il professionista faceva pervenire preventivo con nota prot.4477 del 18.11.2022 per l'importo di € 22.000,00 oltre iva al 21% (CIF)per complessivi € 26.620,00 (ventiseimilaseicentoventi/00)

VALUTATO CHE il preventivo prodotto è:

- congruo nell'ammontare
- confacente sotto il profilo della prestazione da rendersi nell'interesse dell'istituto.
- rientrante nei parametri di spesa impegnati in occasione di analoghi servizi della stessa natura precedentemente affidati in occasione di altri allestimenti espositivi.

EVIDENZIATO che nel caso di specie trattandosi di prestazione di natura altamente artistica, allestimento di uno spazio espositivo, si prescinde ai fini della determinazione del compenso attribuirsi al professionista, dalle tabelle da cui D.M. 17 giugno 2016.

CONSIDERATO che in considerazione dell'importo come sopra stimato ricorrono i presupposti per l'applicazione dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016, così come modificato dalla L. 120/2020

PRESO ATTO di non poter utilizzare il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) in quanto il professionista di nazionalità straniera non risulta iscritto nella piattaforma MePa;

RICHIAMATA la deliberazione n. 64/2014 del 10 novembre 2014 della Corte dei Conti, Sezione regionale di controllo per la Liguria in materia di acquisti fuori M.e.PA..

VISTI gli articoli:

- 32, comma 2 del D.lgs. n. 20/2016 stante il quale: "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettere a) e b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei





Section Son

Museo e Real Bosco di Capodimonte

requisiti tecnico-professionali, ove richiesti."

36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016 in materia di affidamento diretto per importi sotto soglia.

RICHIAMATE le linee guida ANAC n. 4

ACQUISITI in atti:

- L'autodichiarazione resa dal professionista in ordine ai requisiti di cui all'art.80 del D.Lgs 50/2016
- Il Curriculum Vitae professionale
- La certificazione attestante l'iscrizione al collegio degli architetti di Madrid; rilasciata dal competete organo spagnolo
- La certificazione attestante la regolarità fiscale rilasciata dalla agenzia tributaria spagnola
- La polizza assicurativa professionale

VERIFICATA la copertura in bilancio sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazioni e Convegni" art. 1.03.02.02.005 A.F. 2022.

DATO ATTO dell'acquisizione del CIG: ZC038CA704

ASSUNTO a sé in qualità di Direttore l'incarico di RUP della procedura

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati nella sezione "Amministrazione Trasparente";

Per le motivazioni su espresse

DETERMINA

- 1. che le premesse parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- 2. di affidare, come da motivazione in premessa, ai sensi degli artt. 32, comma 2, e 36, comma 2, lett. a) del d.lgs 50/2016 e ss.mm.ii., il servizio in oggetto all'arch. Francisco Sánchez Bocanegra, con studio in Madrid alla via Marqués de Cubas, 23, NIF 25668157L per l'importo di € 22.000,00 oltre iva al 21% pari a 4.620,00, per complessivi 26.620,00 (diconsi ventisimilaseicetoventi/00)
- 3. di impegnare l'importo di € 22.000,00 oltre iva al 21% pari a 4.620,00, per complessivi 26.620,00 (diconsi ventisimilaseicetoventi/00) capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazioni e Convegni" art. 1.03.02.02.005 A.F. 2022.
- 4. di dare atto che il contratto sarà stipulato ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.Lgs. n. 50/2016;
- 5 di dare atto che vista la natura dell'incarico nonché l'importo dello stesso, ai sensi dell'art.103 comma 11 del D.Lgs 50/2016 non sarà richiesta garanzia definitiva.
- 6 di inoltrare il presente atto all'Ufficio Bilancio e Programmazione e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per gli adempimenti di competenza;
- 7. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/20181 qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indianza

del Museo e Real Bosco di Capadinonte Dott. Sylvain Bellenger

H Direttore Cenerale

Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it capodimonte.cultura.gov.it seguici su 😝 🕥 🌀 🖸 👩

